

KAMIBE

VOL.1

富豪刑事

Balance: *unlimited*



TVアニメ化決定

富豪

Balance: UNLIMITED

刑事

STAFF

原作:筒井康隆「富豪刑事」(新潮文庫刊)

ストーリー原案:TEAM B.U.L

監督:伊藤智彦

シリーズ構成・脚本:岸本 卓

キャラクターデザイン:佐々木啓悟

音楽:菅野祐悟

ガジェットコーディネーター:ギズモード・ジャパン

アニメーション制作:CloverWorks

制作:神戸財閥

CAST

神戸大助:大貫勇輔

加藤 春:宮野真守

fugoukeiji-bul.com

2020年4月より

フジテレビ“ノイタミナ”ほか各局にて放送開始

FUGOU KEIJI

富豪刑事
Balance: UNLIMITED

Balance:
UNLIMITED

Introduction

けた外れの資産をもつ神戸家の御曹司・大助が赴任したのは、警視庁で問題を起こした人間だけが送られる「現代犯罪対策本部準備室」、通称「現対本部」。そこで大助は情に厚い男・加藤 春とパディを組まされる。

人の命すら値踏みする大助に対して「世の中金じゃねえ」と反発する加藤。対立する2人の前に立ちはだかる、様々な事件と謎。常識を超えた捜査が今、始まる——！

原作は筒井康隆による大ベストセラー『富豪刑事』（新潮文庫刊）。

型破りな刑事・大助が現代を舞台にしてより華やかに、より大胆に生まれ変わる。

監督：伊藤智彦×シリーズ構成・脚本：岸本 卓×キャラクターデザイン：佐々木啓悟×

アニメーション制作：CloverWorksというドリームチームが、この春世界を熱狂させる！

DAISUKE KAMBE
神戸大助
CV. 大貫勇輔

大富豪「神戸家」の御曹司。有り余る財力と最新のテクノロジーを駆使して、様々な事件を半ば乱暴に解決していく。警視庁「現代犯罪対策本部準備室」所属となり加藤とパディを組むことになる。しかし、加藤の言うことに聞く耳は持たない様子。



HARU KATO
加藤 春

CV. 宮野真守

警視庁「現代犯罪対策本部準備室」所属。曲がったことが嫌いな熱血人情派刑事。元々は若手のエースとして捜査一課に所属していたが、とある事件をきっかけに一課を去り、現対本部へ流れ着いた。金に物を言わせて行動する大助を快く思っていない。



COMMENT

STAFF&CAST

監督 伊藤智彦

2020年。華やかなイベントが日本で行われるこの年に、新作を発表できる運びとなりました。半世紀前に筒井康隆先生が書かれた小説をベースとしながら、めまぐるしく変動を続けるこの世界に問いを投げかけられるような、新たなエンターテインメントをお届けします。とりわけ現在の日本に充満する閉塞した空気を破壊できるパワーを、主人公・神戸大助は持っていると思います。それはもしかしたら“毒”なのかもしれませんが、彼とコンビを組むことになる加藤 春と共に、皆さんで見守って頂けると嬉しいです。ともあれ、まずは全話納品できるように頑張りますので、応援よろしくお願いします。

キャラクターデザイン 佐々木啓悟

この作品は刑事もものとしてのシリアスさと、アニメならではのコメディ感がバランスよく混在しているので、デザインに関してもリアルさとアニメ的なデフォルメを両方担保できるように心掛けました。対照的な大助と加藤が事件を通して自分の過去や、価値観と向き合う姿や、話数ごとに二人の関係が変化していきますので、その変化を作画で上手く表現できればと思っています。その他にも個性的なキャラがたくさん出てきますので、注目して観て頂けるとありがたいです。

シリーズ構成・脚本 岸本 卓

「富豪刑事メモ」(5・11@新宿)……PCのフォルダを探ってみると、いちばん古いファイルが書かれたのは2016年のこと。ダメ出しをくらい続けて、はや3年半。ようやくこの時を迎えることが出来ました。

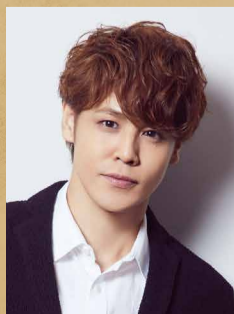
尽きない資産を惜しげもなくつぎ込んで事件を解決しまくる型破り刑事、神戸大助が満を持して登場です。



神戸大助 役 大貫勇輔

吹き替えの仕事をしていただいたことはありますが、アニメ声優としてのお仕事は本作が初めてなので純粋に嬉しく、舞台やドラマとはまた違う“声”の使い方にぜひ注目ください。

主人公の神戸大助役を声だけで演じるプレッシャーはありますが、気合十分ですので、どのように作り上げていくのか、お楽しみにしてください！



加藤 春 役 宮野真守

本作のシナリオを読ませていただき、神戸大助の型破りな捜査に、度肝を抜かれました。しかしながら、とんでもない額の資産を駆使して豪快に、且つスマートにカッコよく立ち回る姿は、とても爽快感があります！僕の演じる加藤 春は、昔気質の考え方にはありますが、正義感が強い男。性質的には気怠い雰囲気を持っていますが、熱いヤツなんです。神戸大助とは、正反対なキャラクターなので、すぐぶつかるのですが、この異色なパディを、僕自身生き生きと演じ、皆様に楽しんでいただきたいと思います！